



T.C.
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
Konservatuvarı

2023-2024 Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

VİZYON

İçinden yetiştiği yerel kültürü, kanatlandığı dünya kültürü ile harmanlamayı bilen, evrensel estetik mirasa katkı sunan ve daha yaşanabilir bir dünya için sanatsal ve entellektüel becerilerini geliştiren sanatçılar yetiştirmek.

MİSYON

Sahalar arası yaklaşım ile hem sanatın hem de bağlamını oluşturan dış disiplinlerin geniş yelpazesinden faydalanma imkanı sunan kapsamlı bir eğitim vermek.

Sanat eserlerinin doğumundan sanatseverlerin arşiv/deneyimlerine uzanan sürecin her aşamasında tecrübe, bilgi ve ufuk sahibi sanatçılar yetiştirmek. Bilimsel alışma ile araştırma ve geliştirmeyi ön planda tutarak yüksek standartta eğitim vermek.

Sanatsal özgürlüğe saygı duyduğu kadar kariyer planına göre sektörel dinamik, ilişki ağları ve endüstriyel/kamusal ihtiyaçları da tanıyan, muhatapları ile dialog kurma becerisine sahip profesyoneller yetiştirmek.

Akademik hedefleri olan öğrencilere gerekli entellektüel keşif ve üretim ortamını sağlamak. Okulda toplumun farklı kesimleri, katmanları, meslekleri, paydaşları ile buluşulan ilham verici, iletişim becerisi geliştirici verimli bir ortam sağlamak.

KONSERVATUVAR LİSANS PROGRAMLARI:

◆ Müzik Bölümü

◆ Müzik Teknolojileri Bölümü

◆ Sahne Sanatları Bölümü

BAŞVURU

Özel Yetenek Sınavı başvuruları **7 Haziran-10 Temmuz 2023** tarihleri arasında, Konservatuvar resmi internet sayfasından **online** olarak yapılacaktır. <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar>

MÜZİK BÖLÜMÜ HİBRİT YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 7 Haziran – 10 Temmuz 2023 tarihleri arasında, BAU Konservatuvar resmi internet sayfası üzerinden (<https://aday.bau.edu.tr/ozelyetenek>) adresine online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana yükleyecekleri, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmaları, hedefleri ve almış oldukları eğitimleri ve müzik bölümünde hangi uzmanlık alanında eğitim almak istediklerini anlatan bir **niyet mektubu** yazmaları gerekmektedir.

Müzik Bölümü, aşağıda yer alan eğitim içeriklerine istinaden öğrenci kabul edecektir:

- **Ses Eğitimi**
 - Türk Müziği Ses Eğitimi (THM/TSM)
 - Opera Şarkıcılığı
 - Caz Vokal
 - Popüler Müzik Şarkıcılığı
- **Çalgı Performans**
 - Caz
 - Türk Müziği (THM/TSM)
 - Klasik Batı Müziği
- **Kompozisyon**

Not: Müzik Bölümü'ne başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde online veya yüz yüze sınava girecekleri bilgisi, başvuruların ardından Konservatuvar Müdürlüğü tarafından <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar> adresinde yazılı olarak ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) iş günü önce ilgili Konservatuvar Müdürlüğü'ne (info@cons.bau.edu.tr) iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

YETENEK SINAVI VE DEĞERLENDİRME AŞAMASI: **Müzikal İşitme (30 puan)**

Sınava tüm alanlardan giren bütün adaylara müzikal işitme sınavı performans sınavından ayrı olarak yapılacaktır. Piyanodan verilip “na” veya “a” sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle jürinin gerekli gördüğü sayıda tek ses, çift ses, üç ses ve dört ses işitme soruları; ayrıca çalınan ezgi ve ritmik cümlelerin tekrar edilmesi beklenir. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

Alan Bilgisi (20 Puan)

Bu alanda adaya temel müzik teorisi bilgisi (aralıklar, üç ve dört sesli akorlar, tonalite ve modalite bilgisine yönelik sözlü sorular), müzik tarihine ait temel konuları içeren sorular ve alanına ilgi ve yakınlığını anlamak üzere temel bazı sorular yöneltilir.

Performans Değerlendirme (50 Puan)

- **Ses Eğitimi** (Klasik, Pop, Caz, Türk Müziği)

Klasik Vokal

Adayın iki adet aryantik veya benzer seviyede eser icra edebilmesi beklenir.

Pop Vokal

Adayın iki adet, farklı iki dilde eser icra etmesi beklenir.

Caz Vokal

Form takibi, melodi hakimiyeti, stil hakimiyeti, entonasyon, cümleme ve mümkünse varyasyon ve doğaçlama performansı beklenmektedir. Vokalistlerin diğer enstrümanların sololarını takip edebilmesi beklenir. Scat (Vokal doğaçlama) şart değildir.

Başvuru sahibinin aşağıdaki stillerden ikisini seçerek hazırlıklı gelmesi beklenir. Kendi bestesi veya aranjmanı varsa, 2 stile ilave olarak onu da icra edebilir.

1. Swing

Amerikan caz standartlarından swing türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Take the a train, Au privave, Don't get around much anymore vb...)

2. Amerikan caz standartlarından ballad türünde herhangi bir eser. (Örneğin; In a sentimental mood, My funny valentine, Don't blame me vb...)

3. Latin

Latin caz standartlarından bossa, samba, afro cuban türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Blue Bossa, Saint Thomas, Corcovado vb...)

Türk Sanat Müziği

Türk Sanat Müziği'nin sanatsal, kültürel ve estetik niteliğine uygun olarak adayın kendisinin belirleyeceği, ses genişliği ve adayın icra kabiliyetini ortaya koyan 2 eser icra etmesi beklenir. Seslendirilecek eserlerden biri Klasik Türk Müziği'nin Beste, Ağır Semai veya Yürük Semai formları arasından seçilmelidir. Seslendirilecek diğer eser Türk Müziği klasik repertuarının farklı makamlarından, adayın ses kapasitesini gösterebileceği geniş ses aralığına sahip, Klasik Türk Müziği üslup, tavır ve yorum özelliklerini yansıtabileceği eserlerden seçilmelidir.

Türk Halk Müziği Ses Eğitimi

Adayın seslendirecek olduğu 2 eserden biri Türk Halk Müziği Uzun Hava türlerinden (Divan, Barak, Bozlak, Yol Havası, Gurbet Havası, Elezber, Tecnis, İbrahimi, Hoyrat, Maya, Gazel, Arguvan Ağzı, Çamşılı Ağzı, Mugam vd.) olmalıdır. Seslendirilecek diğer eser, Orta Anadolu, Karadeniz, Ege, Akdeniz, Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri, Rumeli, Azerbaycan veya Kerkük yörelerinden kırık hava formunda olacaktır. Repertuar seçiminde adayın ses kapasitesini gösterebileceği geniş ses aralığına sahip, Türk Halk Müziği ağız ve hançere özelliklerini yansıtan eserler tercih edilmelidir. Adayın seslendireceği her eserin farklı bir bölge veya yöreden olması beklenir.

- **Çalgı Performans** (Klasik, Caz, Türk Müziği)

Klasik Müzik

İki farklı dönemden iki eserin icrası beklenir.

Barok, Klasik, Romantik ve 20. Yy müziklerinden seçilebilir. Sonat formu içeren eserin dahil edilmesi ve bir etüt icrası önerilir.

Caz Müziği

A. Canlı Performans

Başvuru sahibinin aşağıdaki stillerden ikisini seçerek hazırlıklı gelmesi beklenir. Kendi bestesi veya aranjmanı varsa, 2 stile ilave olarak onu da icra edebilir.

Vokal dahil bütün caz enstrümanları için form takibi, melodi hakimiyeti, stil hakimiyeti, entonasyon, cümleme ve mümkünse varyasyon ve doğaçlama performansı beklenmektedir.

Doğaçlama kriterleri;

-Caz dilinde doğaçlama

-Şarkı formunda chorus içerisinde kaybolmamalı. Yani şarkının formu doğaçlama esnasında hissedilmeli.

-Canlı çalınacaksa 4lü davul enstrüman trade beklenir. Doğaçlamacı, 4lü tradeleri takip edebilmelidir.

- Vokalistlerin diğer enstrümanların sololarını takip edebilmesi beklenir. Scat (Vokal doğaçlama) şart değildir.

1. Swing

Amerikan caz standartlarından swing türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Take the a train, Au privave, Don't get around much anymore vb...)

2. Amerikan caz standartlarından ballad türünde herhangi bir eser. (Örneğin; In a sentimental mood, My funny valentine, Don't blame me vb...)

3. Latin

Latin caz standartlarından bossa, samba, afro cuban türünde herhangi bir eser. (Örneğin; Blue Bossa, Saint Thomas, Corcovado vb...)

Türk Sanat Müziği

Aday, bir saz semaisi, bir peşrev (birinci hane- teslim, ikinci hâne- teslim) veya bir saz eseri (longa / sirto /oyun vb.) olmak üzere kendisinin belirleyeceği toplamda 2 eser icra edecektir. Adaydan icra edeceği eserin makamında maksimum 2 dakikalık bir taksim icra etmesi beklenir.

Türk Halk Müziği

Türk Halk Müziği repertuarından adayın kendisinin belirleyeceği, çalgısının teknik seviyesini ve tavır özelliklerini ortaya koyan 2 eser icra etmesi beklenir.

- **Kompozisyon Performans**

Kompozisyon sınavı yazılı ve sözlü olarak iki aşamadan oluşur.

Yazılı Sınav:

1- Müzik Teorisi Muhtemel Konu Başlıkları

- *Diyatonik Tam Ses, Diyatonik Yarım Ses, Kromatik Ses, Anarmonik Ses*
- *Aralık*
- *Akor Kurulumları*
- *Diziler*

2- Genel Müzik Kültürü Muhtemel Konu Başlıkları

- *Müzik Terimleri*
- *Tür ve Biçimler*
- *Klasik Müzik dönemleri hakkında bilgiler*

3- Üç diyezli ve üç bemollü tonlara kadar 12 veya 16 ölçülük bir dikte sorulacaktır.

Sözlü Sınav:

- Bu alanda adayın en az 3 adet beste çalışmasını çıktı olarak veya USB ile jüriye sunması beklenir.
- 3 diyez ve 3 bemollü tonlara kadar bir deşifre parça sorulacaktır.
- Adayın en az 3 farklı döneme ait piyano eseri icrası yapması beklenir.
- Adayın, seslendireceği eserlerin notalarını beraberinde getirmesi zorunludur.

ÖNEMLİ NOTLAR:

- Adayların icra edeceği eserin notasını jüriye 3 kopya şeklinde sınav esnasında sunması beklenir.
- Eşlik ihtiyacı olan adayların eşlikçilerini kendilerinin sağlaması, altyapı kullanacak adayların ise sınav salonuna girmeden önce altyapılarını sınav görevlisi ile paylaşmaları gerekmektedir.

Müzik Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Müzikal İşitme	Alan Bilgisi	Performans Değerlendirme	TOPLAM
30	20	50	100

*Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2023 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ HİBRİT YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 7 Haziran – 10 Temmuz 2023 tarihleri arasında, Konservatuvar resmi internet sayfasından (<https://panda.bau.edu.tr/ogrenciler/ozelyetenek/>) online olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana yükleyecekleri, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalarını, hedeflerini ve almış oldukları eğitimleri anlatan bir **niyet mektubu** yazmaları gerekmektedir.

Müzikal İşitme (40 Puan)

Adaylara piyanodan verilip sesiyle tekrar etmesini istemek suretiyle 5 Adet tek ses ($5*2=10$ puan), 5 adet çift ses ($5*2=10$ puan) ve 4 Adet üç ses ($4*2=8$ puan) işitme soruları ile 1 adet ezgi (6 Puan) ve yine jüri tarafından çalınacak 1 adet ritmik cümlenin (6 puan) tekrar edilmesi beklenir. Uygulamanın örneği bu çalışmayı ilk defa yapan adaylar için sınav esnasında jüri tarafından adaya tarif edilir.

Alan Bilgisi (15 Puan)

Adaya sınava başvurduğu alan ile ilgili temel müzik teknolojisi bilgisine ait temel konuları içeren sorular ve yine alanına ilgi ve yakınlığını anlamak üzere temel bazı sorular yöneltilir.

Proje Değerlendirme (45 Puan)

Müzik Teknolojisi alanına başvuran adaylarından bugüne kadar yaptıkları projeleri sunmaları ve sunacakları proje hakkında jürinin yönelteceği soruları cevaplamaları beklenir. **Portfolyoda en az iki kayıt projesi bulunmalı ve proje detaylarının açıklandığı kısa bir video da eklenmelidir.** Ses dosyasının minimum 44.100 Hz ve 16 bit çözünürlüğünde olmalıdır.

Müzik Teknolojisi alanına başvuranlar, ses ve video dosyalarını **USB bellek ile sınav jürisine teslim etmelidir.** Sınava online katılacak olan adaylar **projesini online platformda sunum şeklinde jüriyle paylaşabilir.**

Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Müzikal İşitme	Alan Bilgisi	Performans/Proje Değerlendirme	TOPLAM
40	15	45	100

*Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2023 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP'ye göre belirlenecektir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ HİBRİT YETENEK SINAVI

Başvuru Tarihleri: 7 Haziran – 10 Temmuz 2023 tarihleri arasında, Konservatuvarımız resmi internet sayfasından (<https://panda.bau.edu.tr/ogrenciler/ozelyetenek/>) online veya yüz yüze olarak yapılacaktır. Adayların başvuru ekranında yer alan alana yükleyecekleri, bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalarını, hedeflerini ve almış oldukları eğitimleri anlatan bir **niyet mektubu** yazmaları gerekmektedir.

Not: Sahne Sanatları Bölümü'ne başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde ONLINE veya YÜZ YÜZE sınava girecekleri bilgisi, başvuru kayıtlarının ardından Konservatuvar Müdürlüğü tarafından <https://bau.edu.tr/akademik/12550-konservatuvar> adresinde yazılı olarak ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) işgünü önce ilgili Konservatuvar Müdürlüğü'ne (info@cons.bau.edu.tr) iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

Yetenek Sınavı ve Değerlendirme Aşaması:

Adaylar hibrit sistem gereği; tercihen yetenek sınavına online veya yüz yüze olarak katılabilecektir.

1. Adayın kendi seçip hazırladığı, bir DRAM ve bir KOMEDİ olmak üzere, iki tiradı oynaması beklenmektedir.
2. Aday kendi belirlediği ve önceden çalışmış olduğu bir şarkıyı (enstrüman olmadan doğal sesiyle) (en fazla 2 dakika) olarak hazırlamalıdır.
3. Aday kendi belirlediği ve önceden çalışmış olduğu bir dansı (en fazla 2 dakika) hazırlamalıdır.

Değerlendirme Aşaması:

Bu aşamada adaya sahne sanatları ile ilgili genel kültür (tiyatro tarihi, müzikal tiyatro, oyunculuk vs.) soruları sorulacak ve adayı daha iyi tanımak için bireysel hedef ve projeleriyle ilgili içeren öğrencinin tercihinine göre online veya yüz yüze sözlü mülakat yapılacaktır. Jüri ihtiyaca bağlı online veya yüz yüze görüşme esnasında adaylara anlık yaratıcılık çalışmaları da yaptırabilir. Toplam 40 puan ve altında alan öğrenciler “başarısız” olarak değerlendirilecektir.

Not: Online sınava katılacak olan adaylardan bütün uygulamaları online platformda gerçekleştirmesi beklenir.

Sahne Sanatları Bölümü Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği:

Tiratlar	Hareket	Müzikal Yatkınlık ve İşitme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
60	15	15	10	100

Özel yetenek yerleştirme puanının (ÖYYP) hesaplanması: Adayların Özel Yetenek Sınavından almış oldukları puan (ÖYSP), ÖSYM 2022 sınav kılavuzunda belirtilen, “özel yetenek ile öğrenci alan programların usul ve esasları” bölümünde belirtilen formül ile hesaplanacaktır. Özel Yetenek Değerlendirme Ölçeği 'ne göre hesaplanan puanınız ÖYYP puanı hesaplanırken kullanılacak ve sıralamanız ÖYYP' ye göre belirlenecektir.

2023-2024 AKADEMİK YILI KONSERVATUVAR ÖZEL YETENEK TAKVİMİ

Program	Müzik Bölümü	Müzik Teknolojisi Bölümü	Sahne Sanatları Bölümü
Kontenjanlar	23	23	23
7 Haziran- 10 Temmuz 2023	Başvuru	Başvuru	Başvuru
17-22 Temmuz 2023	Online veya Yüzyüze Mülakat	Online veya Yüzyüze Mülakat	Online veya Yüzyüze Mülakat
Sonuçlar Sınav Bitiminden sonra 4 gün içinde www.bau.edu.tr adresinde ilan edilir.			
Kayıt Tarihi (Asil Liste)	31 Temmuz-03 Ağustos 2023		
Kayıt Tarihi (Yedek Liste)	4-8 Ağustos 2023		

Online Yetenek Sınavı: Microsoft Teams programı üzerinden yapılacaktır.

Yüzyüze Yetenek Sınavı: BAU Konservatuvar Pera Yerleşkesi: Emekyemez Mh. Şişhane Sk. No:17 34420 Beyoğlu/İstanbul

ÖZEL YETENEK SINAVI İLE SEÇME YÖNTEMİ

Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2023-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır. Bu tablodaki yükseköğretim programları için özel yetenek sınavları Yükseköğretim Kurulunun belirlediği ilke ve kurallar doğrultusunda, bu programların bağlı olduğu yükseköğretim kurumları tarafından yapılacaktır. Başvuru şartları ilgili yükseköğretim kurumları tarafından başvuru için internet sayfalarında verilecek duyurularda yer alacaktır. Merkezî yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar da isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilirler. Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan programlardan Tablo 4'teki eş değer lisans programlarına yatay geçiş yoluyla geçmek isteyen adayların ilgili puan türünde puanlarının hesaplanmış olması gerekmektedir. Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunları merkezî sınava girmeden özel yetenek sınavı sonucu ile Konservatuvarların lisans devresine Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde yerleştirileceklerdir. Bu adayların yükseköğretim programlarına alınmalarıyla ilgili işlemler ilgili yükseköğretim kurumlarınca yürütülecektir.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim ve Heykel bölümlerinde okumak isteyenlerin, üstün yeteneklerinin belirlenmesi için ilgili yükseköğretim kurumlarına doğrudan başvurmaları gerekmektedir. Bu adayların değerlendirme ve seçme işlemleri ilgili rektörlüklerin oluşturduğu komisyonlar tarafından yapılacaktır.

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2022-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2023-YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programının özelliğine göre, yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denilecektir. Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanlarını (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2023- YKS sonuçları açıklandıktan sonra edinebileceklerdir.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) Ortaöğretim Başarı Puanı 2023-TYT Puanı (TYT-P)

Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2022-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Adayların, 2023-YKS’de özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuru yapabilmeleri için Y-TYT’de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmaları gerekmektedir (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.). Engelli adayların da (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuruda Y-TYT’de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmaları (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) ve durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.